

TRANCE Technik

Lieber Techniker!

Wir fahren unsere Projektionen via Beamer selber ab. Daran angeschlossen ist auch der Sound. Dieser muss nur Lautstärke- technisch nachgeregelt werden.

WICHTIG: das Licht sollte so gebaut sein, dass es nicht die Projektion wegleuchtet.

3 x Handfunke

2 x Stativ

Monitor auf Bühne

DI- Box Anschluss an Bühne zu Rechner

Projektionsfläche

(Beamer- zu besprechen)

Follow im Publikum

Saallicht extra Fahrbar vor Allem vordere Reihen

Nebel

Treppe Bühnenmitte ins Publikum

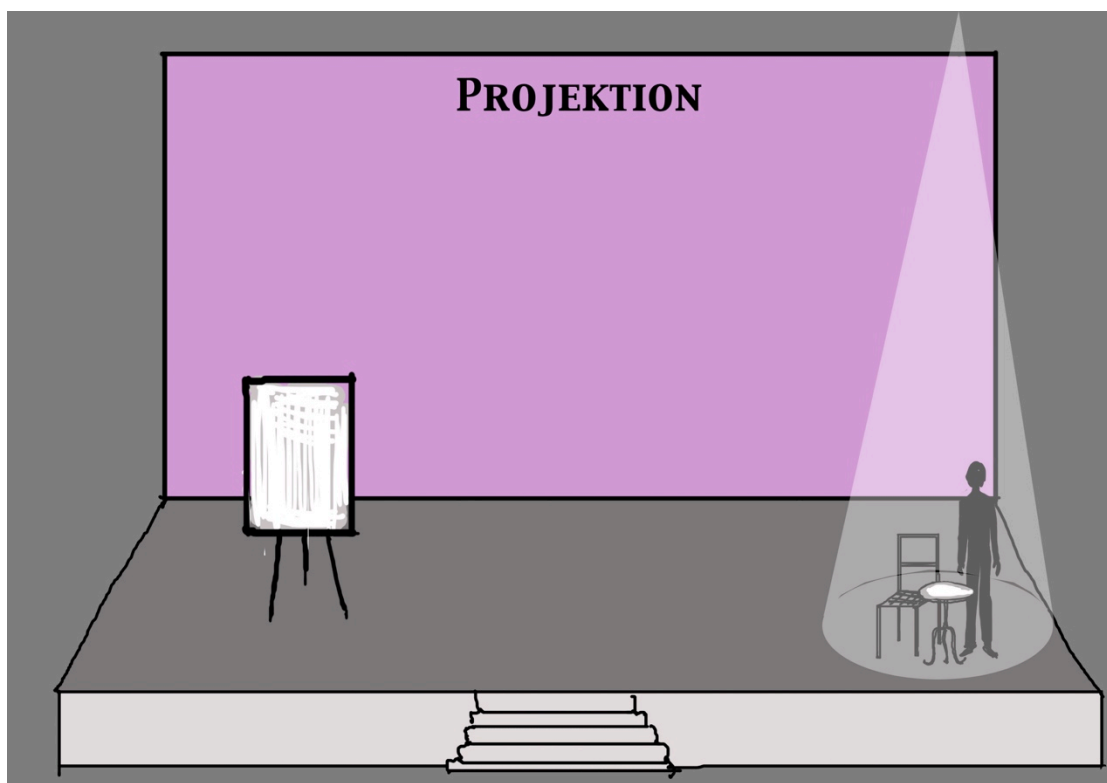
Hier nun Bilder der einzeln zu fahrenden Lichtstimmungen. Oftmals werden einzelne hier abgebildete Lichtstimmungen zusammen gelegt.

Zu den Lichtstimmungen kommt noch hinzu:

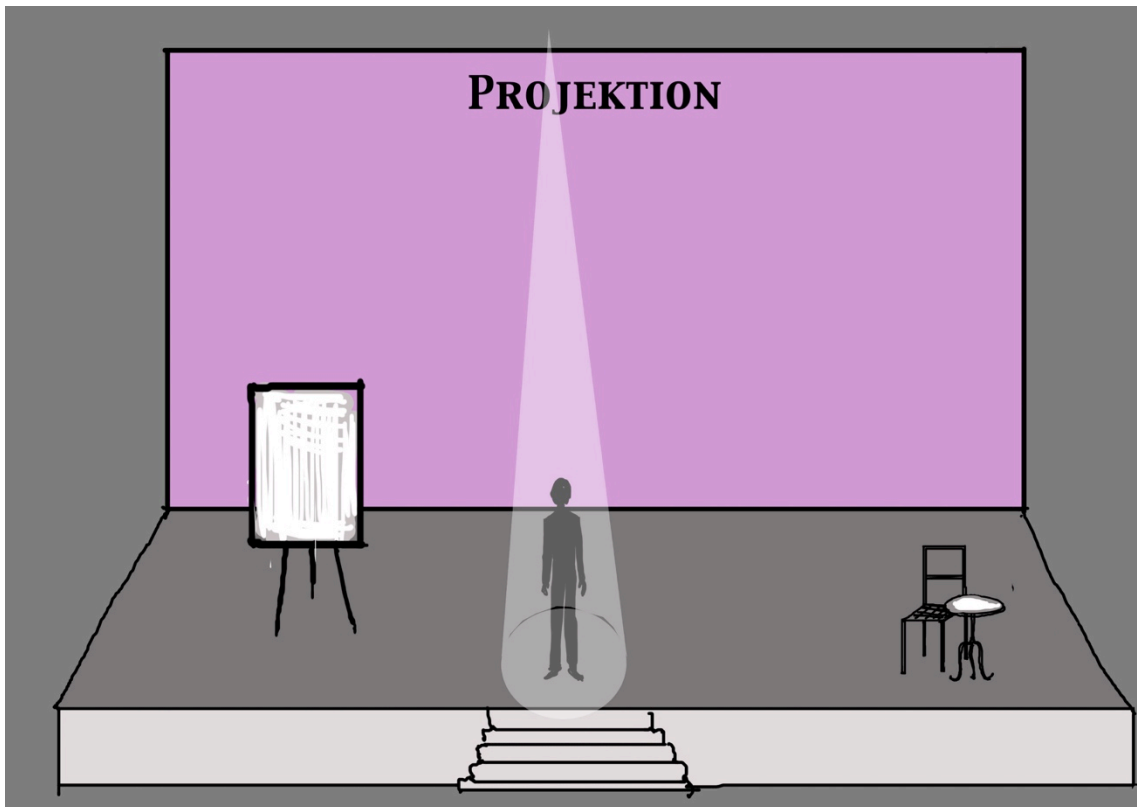
1 schönes großes Moderationslicht

bei allen Lichtstimmungen bitte beachten: auf den Zeichnungen sieht es so aus, als würde das licht nur von oben kommen. Es kann und soll gern von oben kommen aber wir brauchen bei JEDER Position auch für genau die Position Licht von vorne, damit die Gesichter nicht zu dunkel sind.

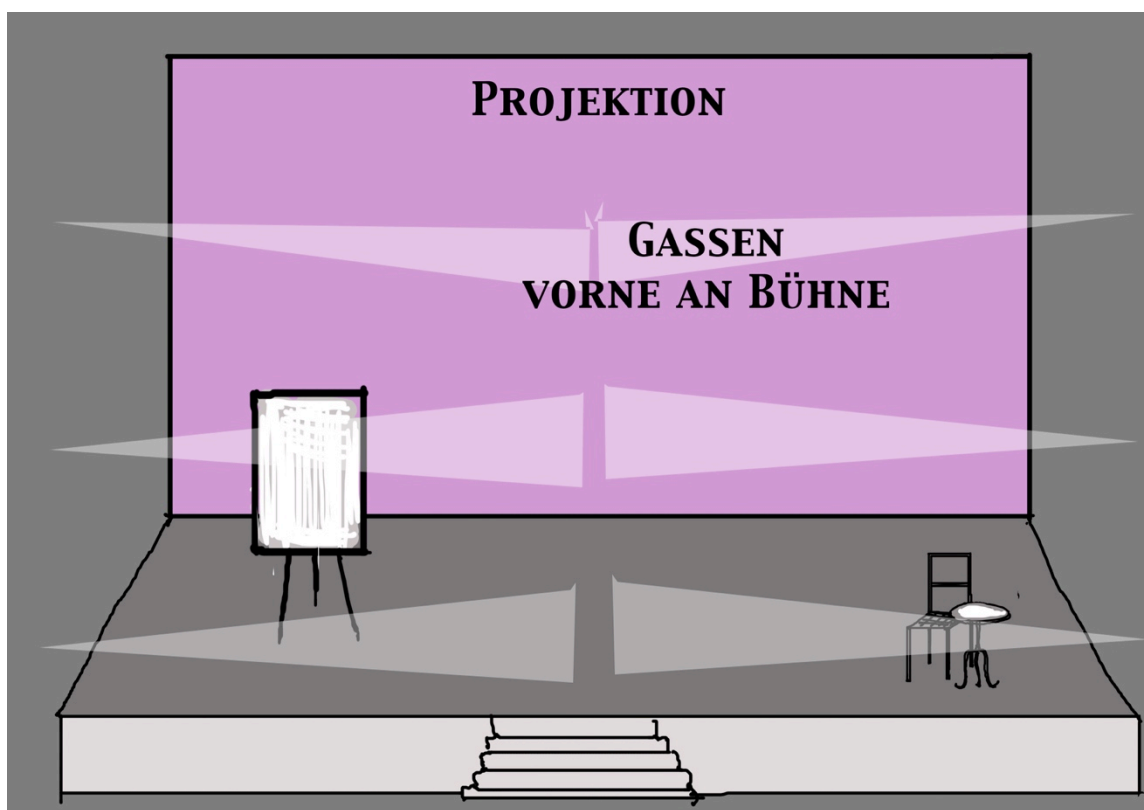
1.Stuhllicht: klein, intim, geheimnisvoll.



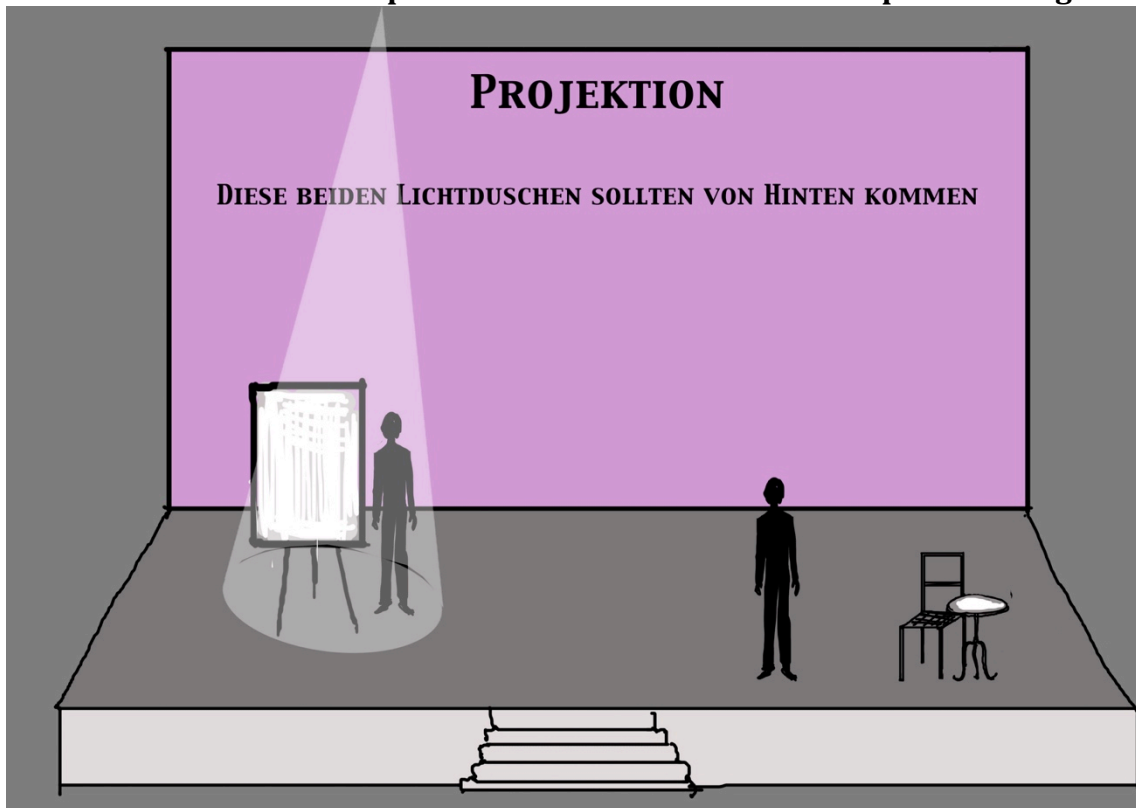
2. Marlene Dietrich Licht: weisse enge Lichtdusche- Bühne klein machend



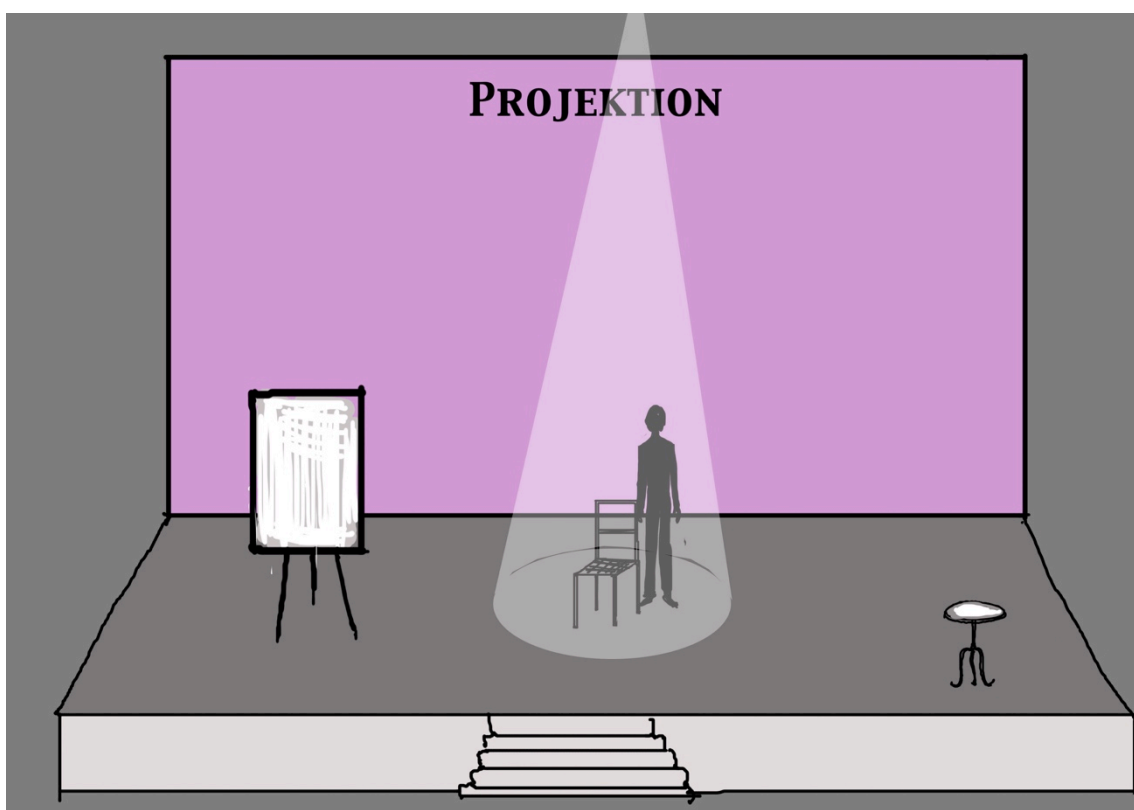
3. Gassen: weit vorne Richtung Publikum so dass die Projektion nicht gestört wird. Kann auch von seitlich oben kommen. Weiss und Farben (rot, blau, Magenta)



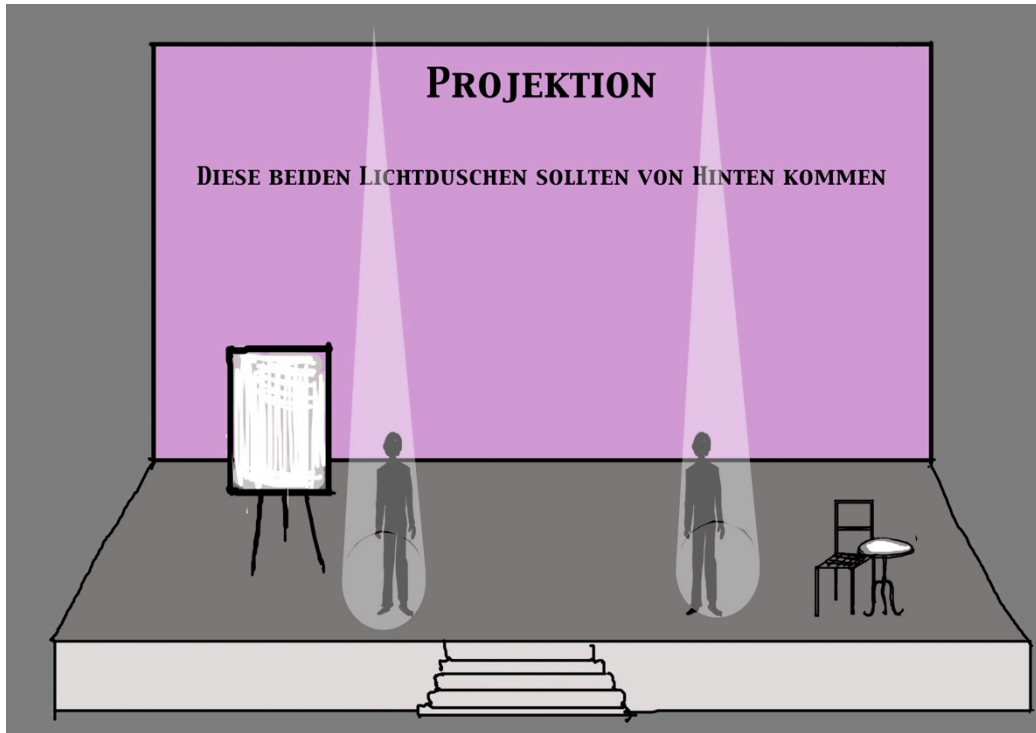
4. Staffelei- Licht: Staffelei plus ein Mensch müssen ins Licht passen und gut sichtbar sein.



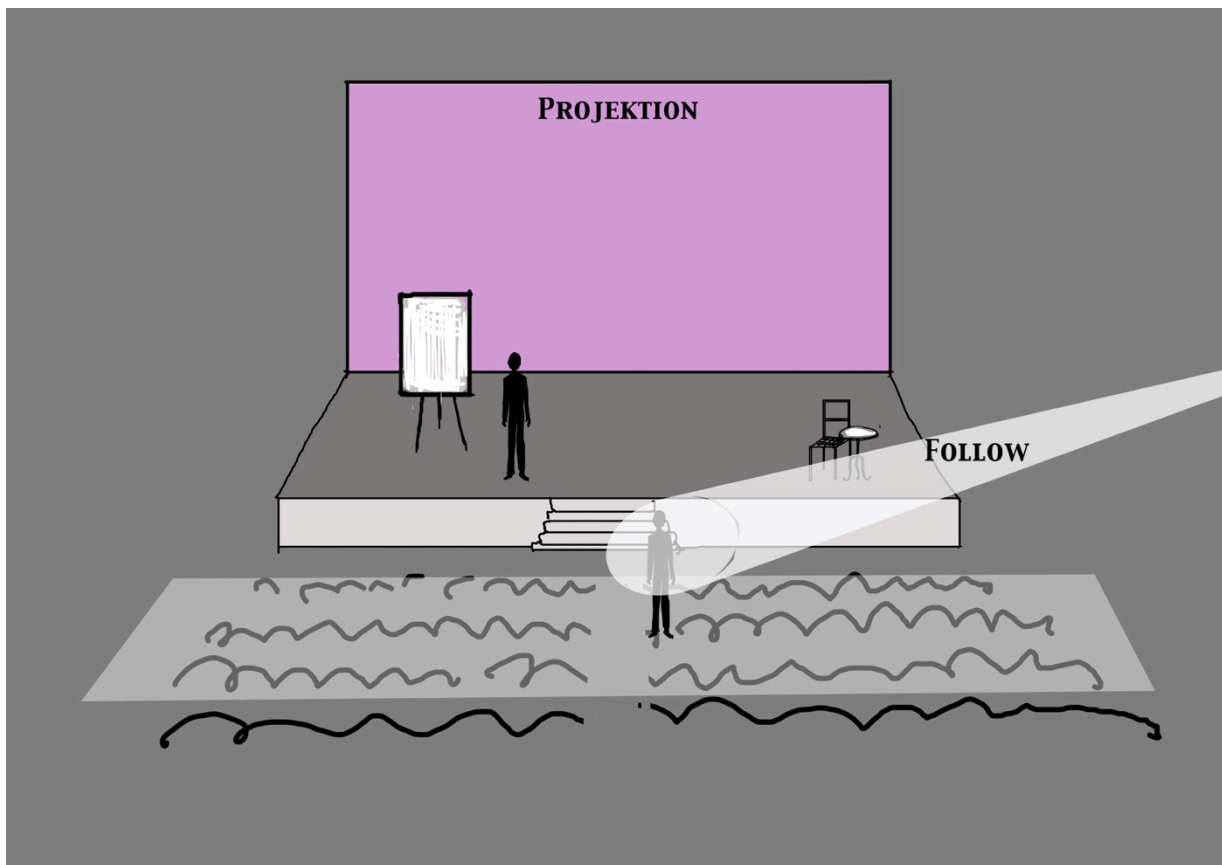
5. Stuhllicht- Mitte



6. 2 Rück-Lichtduschen: WICHTIG: auch hier wird Licht von vorne auf unsere genauen Positionen benötigt!!!!!!!



7. Saallicht und follow: vor Allem die Vorderen Reihen sollen extra fahrbar beleuchtbar sein. Follow für Arbeit im Publikum!



Bei Rückfragen:
Vivian Sommer: Tel: 0176 10 435 644, vivian.sommer@gmx.de